

AÑO: TERCERO

DOCENTES: VAN HAASTER ERICA - MERCEDES SANTANA – SALERNO CLAUDIA

INDICADORES DE AVANCE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

FORMARSE COMO LECTOR DE LITERATURA

Si los alumnos/as transitan de manera sostenida y frecuente las Prácticas del Lenguaje propuestas en torno de la literatura y lo hacen en el marco de proyectos y actividades que tengan propósitos comunicativos claros y compartidos, se espera que:

- Poder seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados;
- Manifiestar lo que comprenden y lo que no comprenden de manera cada vez más precisa y responder a dudas de los otros;
- Opinar sobre las obras leídas y escuchar las opiniones de los otros;
- Localizar un tramo del texto donde es preciso ubicarse –para releer, para seguir la lectura...– o pedir ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando;
- Reconocer autores, géneros y colecciones y manifestar preferencias;
- Compartir la responsabilidad de leer algunos textos con el adulto, intentando hacerlo por sí mismos en algunos sectores y comentar lo que han leído;
- Reconocer cada vez más indicios para la interpretación y la valoración de los textos literarios, más allá del mero gusto personal como única apreciación posible;
- Comentar y seleccionar en las obras partes o episodios de su interés y fundamentar sus preferencias;
- Apreciar las características de los personajes, del espacio o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros;
- Reflexionar sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (las motivaciones de los personajes, el emisor de un parlamento, las relaciones de causalidad, las connotaciones de algunos términos poéticos, etc.);
- Relacionar lo que están leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer.

LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Si la escuela asume la tarea de iniciar a los niños/as en prácticas de lectura, escritura y oralidad que se ponen en juego para estudiar o para saber más sobre un tema, si dedica tiempo didáctico suficiente, de manera intencional y sistemática a lo largo de cada año del ciclo, se espera que los alumnos/as, progresivamente:

- Comenzar a reconocer las obras en las que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés y pueden dirigirse a los lugares físicos donde hallarlas.
- Comprender que los materiales pueden localizarse mediante diversos sistemas de organización y búsqueda, y pedir ayuda a docentes y a otros adultos para hacer uso de ellos.
- Comprender que las informaciones pueden encontrarse dentro de los materiales por diversos medios – títulos, subtítulos, recuadros, índices alfabéticos y temáticos– y pedir ayuda a docentes y a otros adultos para emplear tales indicadores o tenerlos en cuenta de manera independiente.
- Explorar rápidamente el material apoyándose en diversos indicadores con el fin de localizar la información buscada.

- Construir criterios para decidir cuáles de los textos hallados son mejores para los propósitos de la búsqueda, es decir, comenzar a construir criterios de pertinencia.
- Recurrir a la escritura para registrar datos y fragmentos pertinentes del material seleccionado. Comprender que, a veces, se puede volver a las escrituras propias sin necesidad de releer todo el texto fuente.
- Evaluar y sostener la necesidad de releer algunos textos y fragmentos, asumiendo una actitud de interés por la información que el texto proporciona, poniendo en juego –poco a poco– las siguientes estrategias:
- avanzar en la lectura sin detenerse ante cada dificultad, para construir un sentido global del texto antes de analizarlo parte por parte; - hacer anticipaciones sobre el sentido del texto y buscar índices que permitan verificarlas o corregirlas; - identificar lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible y buscar maneras de aclararlo.
- Tomar notas durante una exposición oral para registrar los aspectos relevantes de acuerdo con los propósitos.
- Elaborar textos escritos para comunicar diversos aspectos de los nuevos conocimientos adquiridos manifestando preocupación por los siguientes aspectos:
 - tomar decisiones acerca del género, el registro, el soporte, la información que se incluirá y la que se obviará, el orden de presentación de la información, etc., de acuerdo con los propósitos y los destinatarios del texto;
 - hacer avanzar el texto controlando que se conserve el eje temático y que se establezcan relaciones adecuadas entre las ideas que se van desarrollando;
 - releer y revisar el texto mientras lo escriben hasta alcanzar un escrito que les resulte satisfactorio y adecuado a los propósitos y los lectores;
 - colaborar con la revisión de los textos de otros compañeros, aportando diferentes puntos de vista sobre distintos aspectos del tema. Tomar críticamente las sugerencias recibidas y decidir sobre su incorporación en la versión definitiva.
- Preparar y sostener breves exposiciones orales para comunicar lo aprendido, intercalando lecturas y utilizando apoyos visuales que colaboren con la comprensión del auditorio.
- Participar del proceso de evaluación de los proyectos y las actividades propuestos por el/la docente.

COMENZAR A PARTICIPAR EN LA VIDA CIUDADANA

Si los alumnos/as transitan de manera sostenida y frecuente las prácticas del lenguaje en el ámbito de la participación ciudadana y lo hacen en el marco de proyectos y actividades que tengan propósitos comunicativos claros y compartidos, se espera que:

- Se considere con derecho a tomar la palabra y exponer su punto de vista.
- Pueda usar más de una forma de expresar una misma idea.
- Pueda modificar su manera de expresarse según el contexto.
- Se perciba con derecho a disentir y a dudar y pueda manifestarlo de manera respetuosa por los puntos de vista de los otros.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Diagnóstico lector: avances en el nivel lector.
- Participación activa en intercambios posteriores a la lectura de textos.
- Trabajo diario: comenzar y terminar las actividades en tiempo y forma.
- Revisión y corrección de actividades a partir de indicaciones orales o escritas de la docente.

- Carpeta ordenada, prolija y completa.
- Trabajos prácticos y evaluaciones escritas. (comprensión escrita – producción escrita)
- Fichas evaluativas de reflexión gramatical y ortográfica.
- Aporte de material para clases especiales.
- Concurrencia a clase con la bibliografía de trabajo: libro de clases, literatura del encuentro lector, libro de la biblioteca.

MATEMÁTICA

INDICADORES DE AVANCE

- Analizar los problemas que se les planteen y utilizar los recursos pertinentes para su resolución.
- Analizar estrategias personales y apropiarse de las estrategias de otros -cuando sea conveniente- para resolver problemas.
- Comunicar e interpretar procedimientos y resultados, analizando la razonabilidad de los mismos.
- Identificar errores para reelaborar procedimientos y resultados.
- Resolver situaciones que implican analizar datos, preguntas y cantidad de soluciones en los problemas.
- Identificar que un mismo problema puede ser resuelto mediante diferentes recursos.
- Usar la serie numérica aproximadamente hasta 10.000 ó 15.000 identificando y analizando las regularidades en la serie oral y en la serie escrita, para leer, escribir y ordenar números.
- Resolver problemas que involucran analizar el valor posicional (en términos de “unos”, “dieces”, “cienes” y “miles”).
- Resolver diferentes tipos de problemas asociados a cada una de las operaciones: suma, resta, multiplicación y división de números naturales.
- Elaborar y usar recursos de cálculo para cada una de las operaciones aritméticas a partir de diferentes descomposiciones de los números.
- Elaborar recursos de cálculo a partir de componer y descomponer números en forma aditiva o usando la multiplicación por 10, 100 y 1000.
- Realizar diferentes tipos de cálculos (exacto y aproximado, mental, con cuentas y con calculadora) según el problema y los números involucrados.
- Describir y comunicar la ubicación de objetos en el espacio así como sus desplazamientos utilizando diagramas, dibujos o instrucciones verbales.
- Producir e interpretar croquis y sencillos planos, para resolver problemas relativos a localizaciones y desplazamientos en el espacio.
- Identificar características de figuras y cuerpos en situaciones que involucren descripciones, copios y construcciones.
- Usar instrumentos de medida y unidades de uso social –convencionales o no- para estimar o determinar longitudes, capacidades, pesos y tiempo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Participación activa en clase.
- Carpeta ordenada, prolija y completa.
- Trabajo diario: comenzar y terminar las actividades en tiempo y forma.

- Trabajos prácticos y evaluativas escritas.
- Responsabilidad a la hora de traer elementos para clases especiales.
- Revisión y corrección de actividades a partir de indicaciones orales o escritas de la docente.
- Avances en el uso de los elementos de geometría.

CIENCIAS SOCIALES

INDICADORES DE AVANCE

Tanto en el área de las Ciencias Sociales como de las Ciencias Naturales a lo largo del año se realizarán evaluaciones escritas y orales, en las cuales los alumnos tendrán que dar cuenta de los nuevos conocimientos alcanzados. Se tendrán en cuenta aspectos cotidianos, como la prolijidad, la responsabilidad a la hora de realizar trabajos o tareas en el aula, la participación activa, crítica y reflexiva.

Además los alumnos tendrán que:

- Clasificar o interpretar imágenes situándolas en un espacio y tiempo determinados y establecer relaciones con otros aspectos trabajados.
- Interpretar imágenes situándolas en un espacio y tiempo determinados y establecer relaciones con otros acontecimientos trabajados.
- Describir y comparar imágenes.
- Ejemplificar conceptos a partir de una situación dada.
- Dar cuenta del significado de un concepto específico.
- Reconocer datos o hechos relacionados con la vida cotidiana de las sociedades del pasado y del presente.
- Describir datos y hechos estudiados.
- Búsqueda y selección de las informaciones pautadas con anterioridad.
- Interpretar informaciones u imágenes relacionándolas con los actores y acciones principales que describe.
- Dar cuenta del significado de un concepto mencionando un ejemplo.
- Ubicación en el espacio geográfico de temas específicos trabajados. Uso de mapas. □ Presentación en tiempo y forma de las actividades o informaciones solicitadas.

Al finalizar tercer año los alumnos habrán transitado por situaciones que les permita avanzar en:

- ✓ Describir algunos aspectos de la vida de las personas en diferentes contextos.
- ✓ Señalar algunas diferencias entre ciudades grandes y pequeñas localidades.
- ✓ Describir los pasos de un proceso de producción, desde su fase agraria a su fase comercial.
- ✓ Describir diferencias entre los modos en los que se produce y comercializan algunos productos.
- ✓ Comentar algunas normas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país.
- ✓ Describir algunos cambios y continuidades en las formas de participación política en diferentes contextos históricos.
- ✓ Describir cómo era la vida cotidiana de diferentes pueblos originarios del actual territorio argentino.
- ✓ Establecer relaciones entre formas de vida nómades o sedentarias y práctica de agricultura o de caza y recolección.
- ✓ Explicar algunas razones por las que migran las personas, en el pasado y en el presente.
- ✓ Identificar algunos problemas de los migrantes en el pasado y en el presente.
- ✓ Obtener información de fuentes diversas y establecer algunas relaciones entre la información que proporcionan.

- ✓ Usar convenciones temporales tales como antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo aplicadas a las sociedades en estudio.

CIENCIAS NATURALES

INDICADORES DE AVANCE

Al finalizar tercer año los alumnos habrán transitado por situaciones que les permita avanzar en:

- ✓ Relevar información referida a la alimentación en los animales en materiales informativos seleccionados por el docente (libros, enciclopedias, revistas, videos) y organizarla en fichas o cuadros.
- ✓ Reconocer que los animales utilizan como alimento a partes de otros animales, de plantas o de animales y plantas, y que estas dietas pueden ser muy variadas.
- ✓ Dar ejemplos de animales herbívoros, carnívoros, y omnívoros.
- ✓ Identificar y describir diferentes tipos de estructuras empleadas por los animales para alimentarse.
- ✓ Interpretar información consignada en diferentes tipos de registros elaborados por los propios alumnos y, con la colaboración del maestro, establecer relaciones entre el tipo de estructura utilizada para alimentarse y la dieta consumida.
- ✓ Describir algunas respuestas de los animales frente a cambios regulares en el ambiente, y dar ejemplos.
- ✓ Realizar observaciones sistemáticas sobre los cambios experimentados por diferentes plantas a lo largo del año, volcarlas en diferentes tipos de registros.
- ✓ Formular generalizaciones relacionadas con que todas las plantas cambian aunque pueden no hacerlo de la misma manera.
- ✓ Establecer diferencias entre plantas anuales y perennes.
- ✓ Establecer relaciones entre cambios en las plantas y cambios regulares en las condiciones del ambiente.
- ✓ Recurrir a la información aportada por la bibliografía o especialistas para aclarar dudas, reafirmar una idea o discutir con otro, identificando las diferentes fuentes.
- ✓ Relevar información en libros, material de divulgación y a través de entrevistas a especialistas sobre enfermedades contagiosas y no contagiosas y distinguirlas en relación a la intervención de “microbios”.
- ✓ Establecer relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal, con la prevención de enfermedades.
- ✓ Formular preguntas para indagar en diferentes fuentes o para entrevistar a especialistas en la temática.
- ✓ Describir aquellos aspectos de los materiales que los caracterizan como sólidos o como líquidos según corresponda.
- ✓ Anticipar los procedimientos necesarios para provocar el cambio de estado líquido a sólido y viceversa.
- ✓ Registrar los resultados de las exploraciones bajo diferentes formatos, interpretar los datos obtenidos y relacionar los cambios en los estados de agregación de los materiales explorados con la variación en la temperatura. Anticipar posibles resultados al mezclar distintos materiales y el modo de separarlos. Identificar diferentes métodos para separar los componentes de una mezcla y establecer relaciones entre los métodos de separación usados y las características de los componentes de una mezcla. Reconocer que algunas mezclas no se pueden separar por los métodos conocidos hasta ahora, pero tal vez puedan separarse por otros métodos.

- ✓ Participar en situaciones de exploración grupales, organizar los datos obtenidos en cuadros de doble entrada y comunicar los resultados obtenidos.
- ✓ Elaborar, con la colaboración del docente, generalizaciones sencillas a partir del análisis de la información registrada y de la aportada a través de las experiencias y de la lectura de textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tanto en el área de las Ciencias Sociales como de las Ciencias Naturales a lo largo del año se realizarán evaluaciones escritas y orales, en las cuales los alumnos tendrán que dar cuenta de los nuevos conocimientos alcanzados. Se tendrán en cuenta aspectos cotidianos, como la prolijidad, la responsabilidad a la hora de realizar trabajos o tareas en el aula, la participación activa, crítica y reflexiva.

Además los alumnos tendrán que:

- Reconocer características anatómicas de diferentes animales y plantas.
- Reconocer que los seres vivos tienen un ciclo de vida que incluye su nacimiento, desarrollo, reproducción y muerte.
- Clasificar animales a partir de estructuras observables, de su forma de alimentación o sus modos de comportamiento.
- Relacionar el tipo de estructura empleada para alimentarse con la dieta de distintos animales.
- Clasificar plantas a partir de características observables.
- Reconocer y distinguir las propiedades de los materiales y sus usos.
- Deducir, a partir de datos, propiedades de materiales y sus usos.
- Predecir resultados de la mezcla de distintos materiales a partir de sus características.
- Analizar las características de los componentes de una mezcla.
- Utilizar terminologías cada vez más precisas al referirse a temas trabajados.
- Descontextualizar la información trabajada y aplicarla a otros contextos.
- Presentación en tiempo y forma de las actividades solicitadas.

PLÁSTICA

DOCENTES: OLZA, Laura - LUNGHI, Agostina - URBANO, Marcela

INDICADORES DE AVANCES

- Formar alumnos críticos frente al abordaje de las manifestaciones plástico-visuales brindando los recursos necesarios que posibiliten la experimentación, el análisis y la reflexión en trabajos áulicos de producción y recepción.
- Propiciar la construcción de un ámbito que garantice el acceso a las diversas manifestaciones de la cultura visual, su análisis e interpretación para que los niños y niñas se inicien en la comprensión de los diversos géneros, estilos, épocas y procedencias de dichas obras.
- Ofrecer situaciones en donde sean posibles lecturas diferentes.
- Incentivar a los alumnos en la realización y creación de producciones sencillas a partir del juego y la exploración en el plano organizativo y material de los componentes del lenguaje visual.

- Contribuir a la constitución de actividades colectivas para desarrollar la conciencia grupal el respeto por el pensamiento del otro, la resolución conjunta de situaciones problemáticas, la construcción y respeto de las reglas y la asunción de roles.
- Promover la adquisición de nuevos espacios, modos, recursos de producción y recepción visual brindando oportunidades para la construcción reflexiva de nociones espaciales, temporales y objetuales, relacionándolas significativamente consigo mismo y con el entorno.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, productivas, reflexivas, lógico-motrices, coordinativas y relacionales con adecuación a las diferentes etapas evolutivas y contextos.
- Promover experiencias de conocimiento, disfrute y protección del patrimonio cultural.
- Favorecer en los alumnos/as la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado por las producciones propias y ajenas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

*Observación directa

*Presentación de carpeta en tiempo y forma, cuidado de la misma *El desempeño activo y autónomo en la producción.

*El cambio conceptual producido desde los conocimientos previos hasta las nuevas conceptualizaciones

*El desempeño activo y autónomo en la producción

*La identificación y elección de materiales y modos de organización el lenguaje plástico en relación con la intencionalidad discursiva

*La elaboración y organización de las producciones plásticas en relación con los contenidos comprendidos por el nivel

*Uso del lenguaje plástico

*Participación en instancias de reflexión grupal en base a la puesta en común de las producciones expuestas de los alumnos.

Participación en la muestra Plástica Anual

EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESOR: Leonardo Miorelli

PROPÓSITOS DEL ÁREA

- Disfrutar situaciones socio- motrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- Construir el sentido del juego, acordar reglas y emplear organizaciones tácticas básicas.
- Usar las habilidades motoras básicas y combinadas, en diferentes situaciones de juego, con y sin objetos, con utilización de nociones espacio-temporales.
- Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada alumno.
- Participar en experiencias en el ambiente natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

INDICADORES DE AVANCE

- La técnica y las habilidades motrices correspondientes a su edad madurativa aplicada en actividades y juegos.
- Conocer y ejercitar los lados (lateralidad) y partes del cuerpo.
- Respeto a sus pares, a las reglas y las consignas, para de este modo, comprender juegos y actividades.
- Conocer, cuidar y preservar el medio ambiente.
- Disfrutar de los juegos y actividades en pleno contacto con la naturaleza (pre-campamentos, campamentos y salidas).
- Aceptar el triunfo y la derrota, tolerando frustraciones y debilidades propias y de los compañeros.
- Promover hábitos de higiene y cuidado personal.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa.
- Anotación y corrección de las ejecuciones, por parte del profesor.
- Comprensión lógica de los juegos.
- Participación activa en las clases o actividades del área.

*En caso de que los alumnos se encuentren imposibilitados por razones médicas **para la práctica de actividad física** deberá presentar certificado médico y continuar con la asistencia a clases. En caso de ser prolongada dicha inactividad tendrá que presentar un trabajo práctico del tema que el profesor le solicite por escrito en el cuaderno de comunicaciones para informar a la familia.*