

## **AÑO: SEGUNDO**

**DOCENTES: KRZEMIEN MARINA – FERNADEZ CAROLINA – MIGUEL MICAELA**

### **INDICADORES DE AVANCE**

#### **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

##### **Formarse como lector de literatura**

**Se espera que los alumnos puedan:**

- Explorar, elegir y seguir personajes prototípicos.
- Comprender y disfrutar de textos literarios.
- Escribir palabras, oraciones y textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.
- Escribir producciones siguiendo diferentes consignas.
- Anticipar y verificar contenidos. Apreciación personal del texto leído.
- Leer por sí mismos y por parte de la docente.
- Establecer correspondencias entre enunciados orales más prolongados y conjuntos de letras más largos, así como entre enunciados orales más breves y conjuntos de letras más cortos.

##### **La formación del estudiante**

**Se espera que los alumnos puedan:**

- Buscar y seleccionar información sobre texto expositivo. Texto funcional. Tapa e índice. Usos y funciones.
- Explorar libremente materiales.
- Realizar búsquedas orientadas.
- Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.
- Interpretar los vocablos específicos de los campos y disciplinas de estudio en sus contextos de aparición.
- Guardar memoria de las consultas cuando resulta pertinente.
- Producir diversos escritos de trabajo: producción de listas, completamiento de cuadros de simple o doble entrada.
- Releer para aproximarse al significado de los textos cuando no se comprende y resulta imprescindible para avanzar en el tema.
- Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás ▪ Comunicar lo aprendido.
- Leer Texto no literario. La noticia.
- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema. ▪ Guardar memoria de las consultas cuando resulta pertinente ▪ Profundizar, conservar y organizar el conocimiento.
- Producir diversos escritos de trabajo: producción de listas, completamiento de cuadros de simple o doble entrada.
- Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto.
- Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción, propias y de los demás ▪ Comunicar lo aprendido.
- Leer textos no literarios. Biografías. Texto funcional lista uso y función Entrevista. Texto funcional reseña de libro, películas y obras de teatro.

## **Participar en la Vida Ciudadana**

### **Se espera que los alumnos puedan:**

- Aceptar y reconocer las ideas propias y de las de un compañero en trabajos de producción colectiva.
- Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.
- Turnos de intercambios y diálogos.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.
- Expresar gustos y preferencias personales.
- Solicitar y otorgar permisos.
- Disculparse y responder a las disculpas.
- Saludar y agradecer.

## **Sistema de Escritura**

### **Se espera que los alumnos puedan:**

- Formar parte de una comunidad de escritores a través de su participación sostenida en situaciones de escritura, en las que cada uno pueda desplegar sus propias posibilidades como productor de textos.
- Desempeñarse como escritores plenos en un ambiente de trabajo cooperativo donde cada uno pueda enfrentar, sin temor, los desafíos de las situaciones de escritura porque el error forma parte del aprendizaje.
- Afianzar la práctica de la escritura individual y en grupos.
- Participar en distintas situaciones de escritura en un ambiente de cooperación en el que puedan formular anticipaciones del texto escrito, elaborar interpretaciones, producir textos y confrontar con otros sin temor.
- Valorar la función social de la escritura y usarla para comunicarse con otros y expresarse.
- Progresar en el conocimiento de la escritura y en la adquisición de vocabulario para que los alumnos produzcan textos sencillos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Observación directa y registro de desempeño en clase.
- ✓ Corrección diaria de cuadernos.
- ✓ De proceso: Indagando los saberes previos de los alumnos y el desarrollo de las competencias adquiridas en situaciones cotidianas.
- ✓ Participación activa en proyectos y opiniones acerca de los trabajos propuestos.
- ✓ Fichas evaluativas de reflexión ortográfica.
- ✓ Producciones escritas de resolución individual y grupal.

- ✓ Participación en intercambios orales posteriores a la lectura de textos.
- ✓ Diagnóstico lector.
- ✓ Participación en encuentros lectores.
- ✓ Autoevaluación.
- ✓ Trabajos prácticos escritos de comprensión lectora.

## **INDICADORES DE AVANCE**

### **MATEMÁTICA**

- Valorar el intercambio de ideas, el debate y la confrontación de posiciones respecto de una supuesta verdad.
- Analizar los problemas que se les planteen y utilizar los recursos pertinentes para su resolución.
- Analizar estrategias personales y apropiarse de las estrategias de otros (cuando sea conveniente) para resolver problemas.
- Comunicar e interpretar procedimientos y resultados, analizando la razonabilidad de los mismos.
- Identificar errores para reelaborar procedimientos y resultados.
- Resolver situaciones que implican analizar datos, preguntas y cantidad de soluciones en los problemas.
- Identificar que un mismo problema puede ser resuelto mediante diferentes recursos.
- Usar la serie numérica aproximadamente hasta el 1000 o 1500 identificando y analizando las regularidades en la serie oral y en la serie escritura, para leer, escribir y ordenar números.
- Resolver problemas que involucran analizar el valor posicional (en términos de “unos”, “dieces” y “cienes”).
- Resolver diferentes tipos de problemas asociados a la suma, resta y multiplicación.
- Elaborar y usar recursos de cálculo para cada una de las operaciones aritméticas a partir de diferentes descomposiciones de los números.
- Realizar diferentes tipos de cálculos (exacto y aproximado, mental, con cuentas) según el problema y los números involucrados.
- Describir y comunicar la ubicación de objetos en el espacio así como sus desplazamientos utilizando diagramas, dibujos o instrucciones verbales.
- Producir e interpretar sencillos planos para resolver problemas relativos a localizaciones y desplazamientos en el espacio.
- Identificar características de figuras y cuerpos en situaciones que involucren descripciones, copiosos y construcciones.
- Usar instrumentos de medida y unidades de uso social para estimar o determinar longitudes y capacidades.

## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

- ✓ Indagación de saberes previos de los alumnos.
- ✓ Observación directa, procesual y diaria.
- ✓ Observación de la atención en clase (consultas, inquietudes).
- ✓ Seguimiento de cuadernos y tareas a través de una corrección diaria.
- ✓ Participación en clase.
- ✓ Cumplimiento de las tareas asignadas por la docente.
- ✓ Registración del desempeño escolar en el área.
- ✓ Resolución de trabajos prácticos, fichas individuales y evaluaciones escritas individuales.

## **INDICADORES DE AVANCE**

### **CIENCIAS SOCIALES**

- Describir la prestación de un servicio de transporte en diferentes contextos.
- Identificar algunos problemas que tienen los usuarios en relación con el sistema de transporte
- Explicar cómo se transforma un bien a partir de un proceso industrial o artesanal
- Describir diferencias entre la producción de un bien en forma industrial y artesanal
- Identificar algunas semejanzas y diferencias entre familias en contextos sociales diversos
- Obtener información en fuentes diversas y establecer algunas relaciones entre la información que proporcionan
- Describir cómo era la vida de algunos grupos sociales en la sociedad colonial con forma de vida actuales y reconocer la heterogeneidad y la desigualdad.
- Describir algunos cambios en las comunicaciones en distintos momentos del pasado y algunos efectos en la vida cotidiana.
- Usar convenciones temporales tales como antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo aplicadas a las sociedades de estudio.

### **CIENCIAS NATURALES**

- Revelar información referida desplazamiento de los animales en materiales informativos seleccionados por el docente (libros, enciclopedias, revistas, videos), así como a través de la observación directa de diferentes tipos de animales.
- Organizar la información a través de dibujos o imágenes con referencias y utilizar esos registros para comunicarla a otros.
- Identificar diferentes tipos de estructuras empleadas por los animales para desplazarse.
- Interpretar información consignada en diferentes tipos de registros elaborados por los propios alumnos y con la colaboración del maestro elaborar generalizaciones sobre la relación entre el tipo de estructura utilizada para el desplazamiento y el ambiente en que lo hacen.
- Describir diferentes tipos de dispersión de semillas a partir de la observación y la interpretación de la información relevada en diversos materiales informativos.
- Establecer relaciones entre ciertas características de frutos y semillas y el tipo de dispersión.
- Identificar y describir distintos tipos de cambios ocurridos desde el nacimiento hasta la edad actual y relacionarlos con el crecimiento.

- Reconocer la importancia de llevar a cabo ciertas prácticas saludables como el lavado frecuente de los dientes, la reducción en el consumo de golosinas, la inclusión de las verduras en la dieta, la realización de actividades físicas, el juego, entre otras.
- Elaborar entrevistas a médicos pediatras y/o odontólogos, realizar las preguntas e iniciarse en la organización de la información aportada.
- Realizar anticipaciones sobre las propiedades ópticas de diferentes materiales, fundamentándolas.
- Dar ejemplos de materiales u objetos opacos, transparentes y translúcidos y mencionar la razón por la que algunos de ellos producen sombras y otros no.
- Fundamentar, en función de sus propiedades ópticas, porqué ciertos objetos son construidos con determinados materiales.
- Describir y representar el movimiento de diferentes objetos según la trayectoria que describen y la rapidez con la que lo hacen.
- Identificar diferentes tipos de movimiento de los objetos a partir del análisis de las trayectorias representadas a través de dibujos.
- Comunicar los resultados de las exploraciones y los análisis de diversos tipos de movimientos a través de exposiciones orales.

### **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

- Participación en intercambios orales para expresar ideas y opiniones.
- Respeto por las opiniones de los pares.
- Cumplimiento de material solicitado para trabajar en clase.
- Resolución de las actividades propuestas para el día.
- Empleo de vocabulario específico.
- Trabajo de forma activa y cooperativa en las propuestas de trabajo grupal.
- Trabajos prácticos y evaluaciones escritas sobre los temas de estudio.

### **INDICADORES DE AVANCE**

#### **PLÁSTICA**

**DOCENTES: OLZA, Laura - LUNGHI, Agostina - URBANO, Marcela**

- Formar alumnos críticos frente al abordaje de las manifestaciones plástico-visuales brindando los recursos necesarios que posibiliten la experimentación, el análisis y la reflexión en trabajos áulicos de producción y recepción.
- Ofrecer situaciones en donde sean posibles lecturas diferentes
- Incentivar a los alumnos en la realización y creación de producciones sencillas a partir del juego y la exploración en el plano organizativo y material de los componentes del lenguaje visual.
- Contribuir a la constitución de actividades colectivas para desarrollar la conciencia grupal el respeto por el pensamiento del otro, la resolución conjunta de situaciones problemáticas, la construcción y respeto de las reglas y la asunción de

- roles. • Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, productivas, reflexivas, lógico-motrices, coordinativas y relacionales con adecuación a las diferentes etapas evolutivas y contextos.
- Promover experiencias de conocimiento, disfrute y protección del patrimonio cultural.
- favorecer en los alumnos/as la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado por las producciones propias y ajenas

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

\*Observación directa

\*Presentación de carpeta en tiempo y forma, cuidado de la misma \*El desempeño activo y autónomo en la producción.

\*La identificación y elección de materiales y modos de organización del lenguaje plástico en relación con la intencionalidad discursiva

\*La elaboración y organización e las producciones plásticas en relación con los contenidos comprendidos \*Uso del lenguaje plástico

\*Participación en instancias de reflexión grupal en base a la puesta en común de las producciones expuestas de los alumnos.

\* Participación en la muestra Plástica Anual

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROFESOR: Leonardo Miorelli**

### **PROPÓSITOS DEL ÁREA**

- Disfrutar situaciones socio- motrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- Construir el sentido del juego, acordar reglas y emplear organizaciones tácticas básicas.
- Usar las habilidades motoras básicas y combinadas, en diferentes situaciones de juego, con y sin objetos, con utilización de nociones espacio-temporales.
- Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada alumno.
- Participar en experiencias en el ambiente natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

### **INDICADORES DE AVANCE**

- La técnica y las habilidades motrices correspondientes a su edad madurativa aplicada en actividades y juegos.
- Conocer y ejercitar los lados (lateralidad) y partes del cuerpo.
- Respeto a sus pares, a las reglas y las consignas, para de este modo, comprender juegos y actividades.
- Conocer, cuidar y preservar el medio ambiente.

- Disfrutar de los juegos y actividades en pleno contacto con la naturaleza (pre-campamentos, campamentos y salidas).
- Aceptar el triunfo y la derrota, tolerando frustraciones y debilidades propias y de los compañeros.
- Promover hábitos de higiene y cuidado personal.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación directa.
- Anotación y corrección de las ejecuciones, por parte del profesor.
- Comprensión lógica de los juegos.
- Participación activa en las clases o actividades del área.

*En caso de que los alumnos se encuentren imposibilitados por razones médicas **para la práctica de actividad física** deberá presentar certificado médico y continuar con la asistencia a clases. En caso de ser prolongada dicha inactividad tendrá que presentar un trabajo práctico del tema que el profesor le solicite por escrito en el cuaderno de comunicaciones para informar a la familia.*